

# Alegrai-vos por comungar

Cântico de comunhão

ENPL VII

J. Fernandes da Silva

## Refrão

*Moderato*

S. A. H.

A - le - grai - vos por co - mun - gar nos so - fri - men - tos de

The musical score for the Refrain consists of two staves. The soprano (S.) and alto (A.) voices sing in 6/8 time with a key signature of one sharp. The bass (H.) voice joins in on the second measure. The lyrics are: "A - le - grai - vos por co - mun - gar nos so - fri - men - tos de".

Cris - to, pa - ra que vos a - le - greis e e - xul -

The musical score continues with the soprano and alto voices. The bass voice begins on the third measure. The lyrics are: "Cris - to, pa - para que vos a - ale - greis e e - xul -".

teis, quan - do se ma - ni - fes - tar a su - a gló - ria. \_\_\_\_\_

The musical score continues with the soprano and alto voices. The bass voice begins on the third measure. The lyrics are: "teis, quan - do se ma - ni - fes - tar a su - a gló - ria. \_\_\_\_\_".

## Estrofes [Coro]

Salmo 68

1. A Vós, Senhor, elevo a mi - nha sú - pli - ca,

The musical score starts with a soprano solo. The lyrics are: "1. A Vós, Senhor, elevo a mi - nha sú - pli - ca,".

no momento propí - - - - cio, meu Deus.

The musical score continues with the soprano solo. The lyrics are: "no momento propí - - - - cio, meu Deus."

Pela vossa grande bondade  
res - pon - dei - me,  
  
em prova da vossa  
sal - va - ção.

2. Ouvi-me, Senhor, pela bondade da *vossa graça*,  
voltai-vos para mim pela vossa grande misericórdia.  
Não Vos escondais do vosso **servo**,  
respondei-me depressa porque estou **atribulado**.
3. Eu sou pobre e *miserável*:  
defendei-me, ó Deus, com a vossa *protecção*.  
Louvarei com cânticos o *nome de Deus*  
e em acção de graças O *glorificarei*.
4. Vós, humildes, olhai e *alegrai-vos*,  
buscai o Senhor e o vosso coração se *reanimará*.  
O Senhor ouve os pobres e não despreza os *cátivos*.  
Louvem-n'O o céu e a terra, os mares e quanto neles se *move*.